



MOOC "Construire l'égalité filles-garçons dès la petite enfance"

> **Atelier** espace & jeu : *On joue où ?*

<b>Nom de l'atelier</b>	<i>On joue où ?</i>
-------------------------	---------------------

### Informations générales

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier l'impact de la répartition genrée des espaces et des jeux sur les comportements des jeunes enfants</li> <li>• Aménager l'espace de manière à favoriser les interactions non-genrés des jeunes enfants</li> <li>• Échanger de manière bienveillante et constructive sur le sujet de l'égalité filles-garçons avec d'autres professionnel·les.</li> </ul>
<b>Quand ?</b>	Un jour de la semaine en fin de journée ou, sur une pause déjeuner
<b>Qui ?</b>	Les professionnel·les de la petite enfance (crèche)
<b>Nombre de participant-es</b>	10 à 30 participant-es maximum
<b>Durée</b>	30 min
<b>Animateur·rice(s)</b>	Une à deux personnes (en fonction de la taille du groupe) formée au préalable par l'équipe de Premiers Cris.

## En amont

<b>Matériel</b>	<b>Outils mis à disposition dans le kit pédagogique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tableau d'analyse « On joue où ? »</li><li>● Plan "type"</li><li>● Feuille d'images de jeux « On joue où »</li><li>● Diaporama</li></ul> <b>Matériel(s) à prévoir :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Stylos</li><li>● Feutres, des crayons</li><li>● Ciseaux</li><li>● Colle</li></ul> <p>(!) Dans la mesure du possible, contacter la structure pour obtenir les plans du lieu.</p>
<b>À préparer</b>	<b>Tableau d'analyse « On joue où ? »</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imprimer le support A4 (noir et blanc) x2 feuille par participant·e</li></ul> <b>Feuille d'images de jeux « On joue où ? »</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Imprimer le support A4 (couleur) x1 feuille par participant·e</li></ul> <b>Diaporama</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Télécharger les slides</li></ul>
<b>Format et Disposition le jour J</b>	<b>Mobilier</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tables et chaises pour pour pouvoir écrire</li></ul> <b>Disposition</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disposer la salle de manière à installer des groupes d'environ 3-4 personnes.</li></ul> <p><b>Conseil :</b> Veiller à ce que les participant·es puissent visualiser le diaporama.</p>

## Pendant

<b>Introduction</b>	- Diaporama	<u>Collectivement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de Premiers Cris</li> <li>- Présentation du MOOC#égalité-FG</li> <li>- Présentation de l'atelier (déroulé et objectifs)</li> <li>- Tour de table des participant-es</li> </ul>
<b>Partie 1 (30 min)</b>	- Plan "type" - Feuille d'images de jeux « On joue où » - Tableau d'analyse « On joue où » - Stylos - Feutres, des crayons - Ciseaux - Colle	<u>Individuellement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir du plan de la structure, identifier la section au sein de laquelle le ou la participant-e travaille</li> </ul> <p><i>Conseil : Si vous n'avez pas le plan, redessiner celui-ci de manière schématique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces d'éveil (au sein de la section) et placer les jeux/objets présents dans chacun de ces espaces à l'aide de la Feuille d'images de jeux « On joue où »</li> </ul> <p><i>Conseil : Il est possible de dessiner les jeux/objets qui ne seraient pas présents sur la feuille</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir du tableau d'analyse : identifier les espaces les plus utilisés par les filles/ les garçons</li> </ul> <u>En petit groupe</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer vos plans et les analyser</li> </ul>
<b>Partie 2</b>	- Diaporama	<u>Collectivement</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps d'échange et tips sur "Comment réaménager l'espace pour donner accès à tous les enfants aux espaces de jeux ?"</li> </ul> <p><b>Les tips:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Positionner l'espace de cuisine dans un espace ouvert</b> (et pas contre un mur car cela empêche les enfants d'avoir des interactions avec les autres).</li> <li>- <b>Disposer l'espace de motricité en périphérie</b>, ne pas le mettre au centre afin d'inverser les dynamiques actuelles d'occupation de l'espace.</li> <li>- Composer le lieu en positionnant <b>l'espace symbolique au centre</b> pour permettre la transition/manipulation entre l'espace de motricité et de l'espace de construction.</li> <li>- Créer <b>des relations entre les différents jeux</b>, en</li> </ul>

		<p>les faisant fusionner, en favorisant le détournement.</p> <p><i>Par exemple, si l'espace de bricolage et de cuisine sont à côté, un tournevis peut devenir une cuillère.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre côte à côte l'<b>espace de lecture</b> et de l'<b>espace construction</b> pour favoriser le passage de l'un à l'autre.</li> </ul> <p><i>Conseil : L'aménagement et la disposition des jeux est à adapter en fonction de la dynamique du groupe d'enfants.</i></p>
--	--	---

### Suite à l'atelier

<p><b>Pour les participant-es</b></p>	<p><b>Défi :</b> Vérifier les informations émises lors de cet atelier (répartition et occupation des espaces) au sein de la structure</p> <p><b>Exercice :</b> Analyse de la répartition genrée des enfants dans les espaces</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir une fille et un garçon au sein de la structure</li> <li>- Suivre leurs déplacements au cours de la journée et les indiquer sur le plan de section</li> <li>- Identifier les espaces les plus utilisés / les moins utilisés</li> <li>- Réaménager la section afin de favoriser la mixité (cf. conseils données en atelier)</li> <li>-</li> </ul> <p>&gt; Répéter l'exercice le lendemain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous observé des changements ?</li> <li>- si oui : poursuivre ainsi</li> <li>- si non : proposer d'autres aménagements</li> </ul>
<p><b>Pour les organisateur·rices</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifier les retours sur l'atelier à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment l'atelier a-t-il été vécu en tant que formateur·ice ?</li> <li>- Quels sont les points positifs/négatifs ?</li> <li>- Quels ont été les imprévus ?</li> <li>- Que peut-on améliorer ou faire différemment ?</li> <li>- Peut-on organiser un nouvel atelier ?</li> </ul> </li> </ul>