

Les mots de la RAC

En lien avec la Méthodologie de recherche-action collaborative de Premiers Cris.

• Co-chercheur-es

Les co-chercheur-es sont **les personnes participant à un projet de RAC**. Ils et elles sont réparti-es en 3 parties prenantes :

- Science (les scientifiques)
- Design (les designers)
- Terrain (les professionnel-les de terrain)

Chaque partie prenante possède des rôles spécifiques et complémentaires au sein du projet de RAC (cf. Méthodologie).



• Coordination

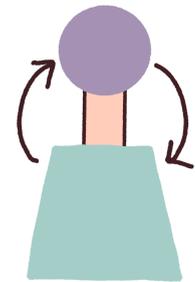


Rôle : assurer **le bon déroulement d'un projet de RAC** et veiller au dialogue entre toutes les personnes impliquées ainsi qu'aux respects des valeurs énoncées dans la Méthodologie.

Cette action est assurée par le coordinateur ou la coordinatrice du projet de RAC.

• Dispositif

Un dispositif est **un objet physique ou numérique** (une application par exemple) créé par les designers lors du projet de RAC. Il est implanté au sein d'un lieu fréquenté par les jeunes enfants lors des expérimentations (pilotes et finales). Il peut être destiné et donc utilisé par les jeunes enfants, aux professionnel-les de terrain et/aux familles grâce à un **scénario d'usage**. Le dispositif permet de répondre à l'enjeu de recherche du projet de RAC et est évalué par les scientifiques grâce à la mise en oeuvre d'un **protocole expérimental**.



• Enjeu de recherche



L'enjeu de recherche correspond à une **formulation synthétisant les problématiques soulevées par les co-chercheur-es** suite à la réalisation de l'état de l'art (étape 2) en lien avec la thématique (définie en étape 1). L'enjeu de recherche est formulé dans l'étape 3 de la méthodologie de RAC.

- **Facilitation**

Rôle : **accompagner la mise en œuvre du projet de RAC** : choix du thème de recherche, recrutement des parties prenantes, formation et outillage de la coordination et du binôme de médiation, formation des co-chercheur-es, communication des conclusions du projet.



Cette action est assurée par l'équipe de Premiers Cris.

- **Médiation**



Rôle : **garantir la dimension sociale de la RAC**, c'est-à-dire d'offrir des espaces de discussions propices à des échanges autour de différentes problématiques rencontrées au cours du projet par les co-chercheur-es et plus particulièrement les professionnel-les de terrain, en lien avec le thème du projet de RAC ou non.

Cette action est assurée par le binôme de médiation.

- **Protocole expérimental**

Le protocole expérimental décrit la procédure à suivre durant les expérimentations pour évaluer le **dispositif** et son **scénario d'usage**, c'est-à-dire **observer leurs effets sur les usagers au sein d'un environnement choisi**. Il décrit précisément comment, de quelle manière et avec quel(s) moyen(s) matériel(s) et humain(s) le dispositif et son scénario d'usage vont être évalués afin de pouvoir valider ou non l'hypothèse de recherche.

En tant que matériel de recherche, le protocole est créé par le ou la scientifique à l'étape 4 de la méthodologie de RAC.

- **Recherche-action collaborative**

La recherche est "action" car elle s'intègre directement au sein de l'environnement ou du milieu étudié. La recherche explore ainsi les problématiques propres à ce terrain afin de trouver des solutions spécifiques et adaptées. Dans le cas de la méthodologie de RAC développée par Premiers Cris, la recherche est menée au sein des lieux fréquentés par les jeunes enfants (établissements d'accueil du jeune enfant, écoles maternelles, établissements culturels,...).

La recherche est "collaboration" car elle est réalisée de manière conjointe entre différent-es parti-es prenantes qui ont des rôles spécifiques et complémentaires au sein du projet de RAC. Dans la méthodologie de RAC de Premiers Cris, le projet de recherche est mené entre trois différentes parties prenantes, appelées aussi des "co-chercheur-es" : scientifiques, designers et professionnel-les de terrain.

- **Scénario d'usage**

Le scénario d'usage correspond à la **mise en récit des différentes étapes d'interaction des usagers (enfants, professionnel·les de terrain, parents,...) avec le dispositif** au sein de l'environnement quotidien (crèche, école maternelle, lieu culturel,...). Le scénario d'usage permet de décrire et de raconter précisément les étapes d'utilisation du dispositif.

En tant que matériel de recherche, le scénario d'usage est créé par le ou la designer à l'étape 4 de la méthodologie de RAC.

- **Thème vs. Thématique**



Préalablement au lancement d'un projet de RAC le thème est choisi par la facilitation. Il permet de recruter les co-chercheur·es autour d'un sujet commun. La première étape de la méthodologie de RAC consiste à la définition de la thématique par l'ensemble des co-chercheur·es lors de la réunion #1. **La thématique découle du thème** car elle correspond à un sujet d'étude spécifique au sein de celui-ci.